

DÚVIDAS E QUESTIONAMENTOS

. Por que todo o processo de cessão foi feito sem nenhuma consulta ou participação dos grupos e pessoas afetados?

. Por que o Conselho Consultivo da Zona Cultural da Praça da Estação não foi consultado, conforme suas atribuições constantes nos Decreto 15.587/14?

. O Conselho de Patrimônio do Município foi consultado?

. Por que o edital de chamamento público não estabeleceu parâmetros para a gestão dos espaços, como contrapartidas necessárias e diretrizes a serem seguidas durante a gestão?

. Houve propostas que concorreram com a da CUFA para a gestão do Viaduto Santa Teresa?

. Por que o projeto da CUFA coloca a culpa da insalubridade da quadra de basquete nos usuários daquele local, se uma de suas demandas, desde 2009, é a construção e a manutenção de um banheiro público na região, o que até hoje não atendido pelo poder público?

. Por que o projeto da CUFA defende uma transformação do Viaduto para que "um novo bom uso seja possível", desconsiderando que os movimentos populares atuantes na região e as diretrizes do Conselho Consultivo da Zona Cultural da Praça da Estação partem da premissa é preciso melhorar os usos já existentes naquele território, sem expulsar os atuais usuários?

. Por que a proposta da CUFA de cercamento do espaço e cobrança de entradas desconsidera as diretrizes do Conselho, que vão em direção ao uso livre, democrático e gratuito daquele espaço?

. Porque o posto de polícia volta de forma permanente para o "novo projeto" do Viaduto Santa Tereza, se durante o tempo que a comissão de acompanhamento da obra atuava tal fato não foi mencionado?

mais:

. Qual será a relação da CUFA com os comerciantes locais e com a população de rua que habita aquela região?

. Se a CUFA vai explorar comercialmente o espaço, não seria necessário estabelecer algumas contrapartidas? . Não seria preciso a realização de um estudo prévio à cessão de uso para mensurar os possíveis lucros da entidade e as contrapartidas necessárias?

. Como será gestão do Viaduto pela CUFA? Qual será a relação dessa entidade com os movimentos que já atuam ali e com as pessoas que vivem e frequentam aquele espaço?

. Qual foi o valor da reforma do Viaduto e quem vai pagar pelos prejuízos da ruína que o lugar se tornou, em função do abandono do poder público?

. É possível revogar ou alterar o último legado do governo Lacerda para região do Viaduto Santa Teresa?

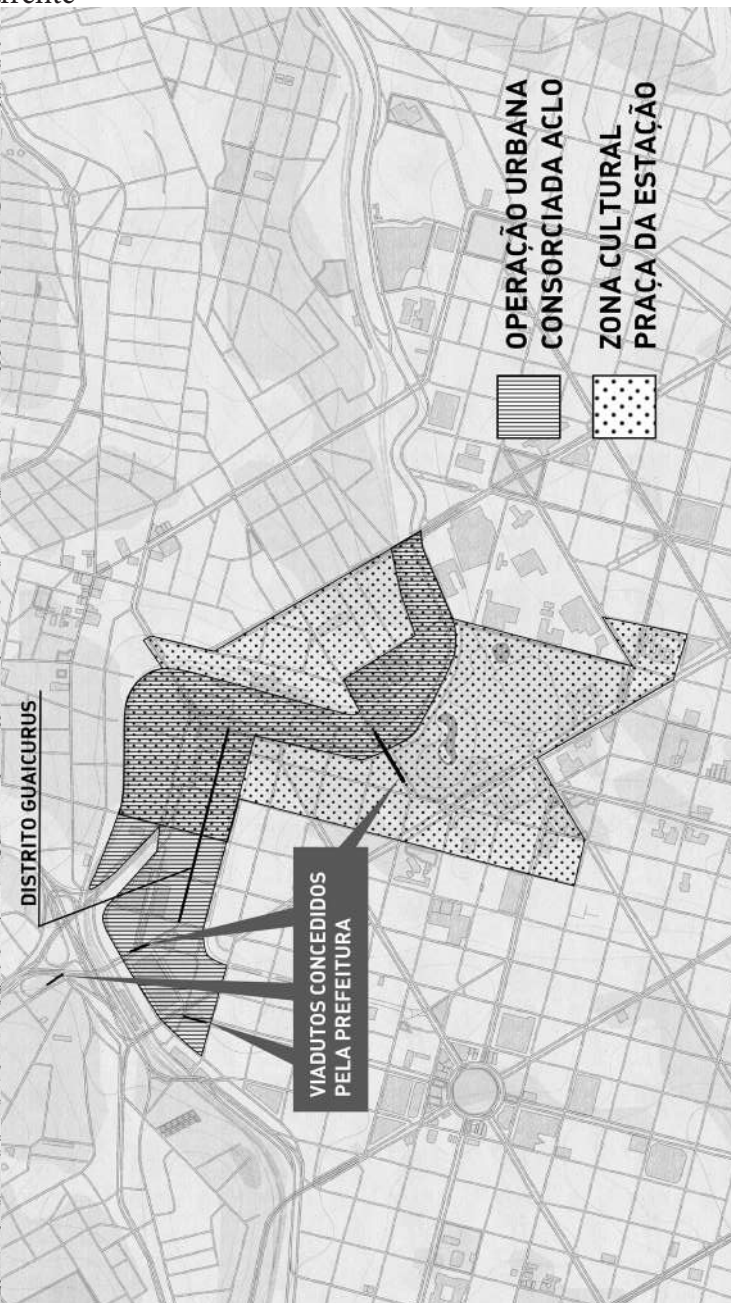
. Algum diálogo sobre essa questão é possível com o novo governo municipal?

. A CUFA conhece as diretrizes elaboradas pelo Conselho Consultivo da Zona Cultural?

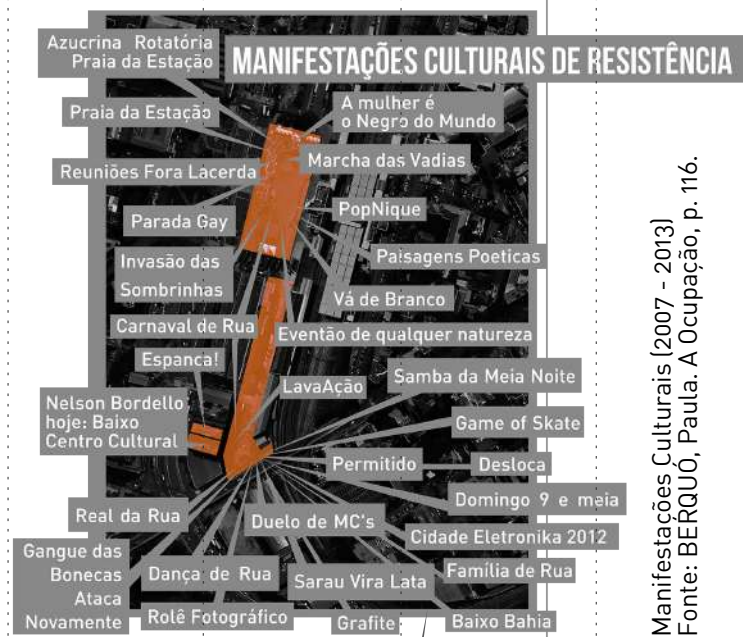
. Como foi feito o projeto da CUFA? Quem foi ouvido ou consultado?

Saiba mais:

- . urbanismobiopolitico.indisciplinar.com
- . zonaculturalbh.org
- . indisciplinar.com



**O QUE VEM ACONTECENDO
NA REGIÃO DO VIADUTO
SANTA TEREZA?**



Manifestações Culturais (2007 - 2013)
Fonte: BERQUO, Paula. A Ocupação, p. 116.

"São diretrizes da Política Municipal de Aproveitamento das Áreas sob Viadutos:
I - a promoção da ocupação e do uso das áreas sob viadutos no Município, por meio de intervenções do poder público;
II - o uso das áreas de que trata esta lei como locais para prática de atividades esportivas, culturais e de lazer;
III - o uso das áreas de que trata esta lei como locais de apoio a serviços e a programas públicos;
IV - a revitalização de áreas degradadas;
V - a manutenção de condições ambientais adequadas ao espaço urbano;
VI - a promoção do bem-estar social e da segurança pública"

linha do tempo VIADUTO SANTA TEREZA

2007-2017



"Dá-se a permissão de uso dos bens imóveis, caracterizados no art. 1º deste Decreto, a título precário e gratuito, pelo prazo de 10 (dez) anos, com início na data da assinatura dos respectivos Termos de Permissão de Uso, prorrogáveis, caso seja de interesse do Permitente, mediante solicitação"

CONQUISTA POPULAR



Entrega das obras do Boulevard Arrudas

Plano de Reabilitação do Hipercentro

Duelo de MCs

Praia da Estação

"FICA PROIBIDA A REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE QUALQUER NATUREZA NA PRAÇA DA ESTÇÃO"
DECRETO Nº 13.798 09/12

DECRETO Nº 13.960
Revoga a proibição de eventos na Praça da Estação

Tentativa de criminalização do Duelo de MCs

Política Municipal de Aproveitamento das Áreas sob Viadutos
LEI Nº 10.443

Reuniões sobre o projeto de gestão do Viaduto

Dossiê entregue à PBH e início da Real da Rua



Corredor Cultural Estação das Artes

Comissão Técnica responsável pela Política Municipal de Aproveitamento das Áreas sob Viadutos

Comissão de acompanhamento do Corredor Cultural Estação das Artes

A Ocupação

Início das obras do Viaduto Santa Tereza

Viaduto Ocupado

Instituição da Zona Cultural Praça da Estação

Comissão de acompanhamento das Obras do Viaduto Santa Tereza

AVISO DE CONSULTA PÚBLICA Nº 01/2015: propostas de interessados da iniciativa privada em realizar parcerias com o Município para utilização das áreas de baixios de viaduto

Festival Cidade Viva

Comissão Especial Avaliadora de Propostas para Utilização das Áreas de Baixios de Viadutos

PBH concede permissão de direito de uso de baixios de viadutos

DECRETO Nº 16.537 30/12

"Inauguração" da obra do viaduto

Plano de Revitalização do Hipercentro

Concessão à CUFA

especialmente até 2013: aumento na diversidade de manifestações culturais na área

2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017